

Frederiksborg Amts Malerlaug, Hillerød. Oprettet i 1899, som Hillerød Malerlaug.

I 1899 havde svendene organiseret sig i fagforeninger og som et fælles modsvar organiserede mestrene sig. Der var også krav til fagets udøvere fra nye teknikker, nye pigmenter og bindemidler, det krævede efteruddannelse af både mestre og svende.

Samt den teoretiske uddannelse, som teknisk skole stod for, men som laugene sikrede sig indflydelse på ved at vælge repræsentanter til skolens bestyrelse, ligesom mange af laugsmestrene også var medlemmer af Industri- og Håndværkerforeningen, der ejede Teknisk Skole i Møllestræde.



Dette billede viser en stor del af personer fra laugets historie, den habitklædte maler, med kasket med hvidt betræk er malermester P. Aabye i Slotsgade. Han var laugets første Oldemand, indtil han i 1904 solgte sin forretning til C. A. Andersen, for at lede undervisningen af malerlærlingene på Teknisk Skole.

Kun svendene gik med slips. Lærlingen til højre er Christian Nielsen, som senere blev malermester i Lillerød og bestyrelsesmedlem i laugene. Den liggende malerlærling forrest er P. M. Petersen, som var oldemand i laugene fra 1943-46.



Her er et billede fra Helsingørsgade 17, Malermester P. Thygesen Poulsens værksted lå her indtil hans søn, som også var malermester, flyttede det til Slangstrupsgade 29. Thygesen Poulsen var oldermænd i laugene flere perioder, sammen med sin kone drev han også en tobaksforretning ved siden af porten.

Peder Thygesen Poulsen fik i 1904 Christian d. 9's fortjenstmedalje for midt om vinteren at redde to drenge op fra under isen på Slotssøen. Han gik "på Valsen" i fire år og kom helt til Ægypten og Palæstina. Undervejs lærte han at lave de glasskilte med bogstaver i foldet slagmetal og sort lak, som prydede mange butikker, også hans fars. Nogle af skiltene er bevaret på Folkemuseet.

Peder Thygesen Poulsen sad i flere perioder i Hillerød Byråd for de konservative og var en ledende kraft i starten af Odd Fellow Logen i Hillerød.

I det første Hillerød Malerlaug var følgende oldermænd:

- Fra 1899 malermester P. Aabye
- Fra 1910 malermester P. M. Petersen
- Fra 1912 malermester P. Thygesen Poulsen
- Fra 1921 malermester Randløv
- Fra 1926 malermester Daniel Larsen.



Dette er malermester P. M. Petersen, som i 61 år var malermester og farvehandler i Frederiksgade 8. Efter at have gået ”på Valsen” kom han hjem i 1909 og overtog Malermester Frederik Denkers forretning, Denker blev Brandinspektør for det nye ansatte brandkorps på 15 mand, som i 1903 overtog opgaven fra ”Pligtbrandkorpset”, der omfattede alle byens håndværkere. Nu skulle de uddannes, og Denker var chef i 29 år.

P. M. Petersen boede selv på første sal, i stueetagen var en lille farvehandel og et stort værksted med plads til flere hestevogne, der blev malet og stafferet. Han var mester i 61 år og blev 103 år gammel. Han uddannede mange lærlinge, og en stor flok af dem mødtes en gang om året til sildemadder med øl og snaps så længe P. M. Petersen selv kunne deltage. De var kendte som ”lærlingeklubben”.

Årlige Generalforsamling afholdes paa
Hotel Lidensdorff i Hillerød den 25. Novem-
ber 1939. som Hillerød og Omegns Maler-
mesterforening.
Hillerød d. 4. Marts 1939
A. Thorngreen

Så er der en pause i Hillerød Malerlaugs eksistens indtil denne annoncering. Det er malermester A. Thorngreen, der boede i Slangstrupgade 14. Han havde overtaget malermester P. Lapuchoff's værksted i naboejendommen, et gammelt temmelig primitivt tidligere slagteri med jordgulv, som blev forbedret lidt efter lidt med trægulve og forsatsvinduer.

Malermester P. Lapuchoff, var kommet fra Rusland efter revolutionen, han var fra en familie af vognmalere. En dygtig udøver af vognmalerfaget, med staffering og udførelse af reklamer på hestevogne. Da han havde været kornet i den Kejserslige hær rejste han til Danmark, men gik resten af sit liv i ridestøvler både på arbejde og på sine daglige spadsereture.



Malermester Arne Thorngreen, Hillerød.

Thorngreen tog rundt til malermestrene og snakkede nyt laug, inden han sendte den ovenstående skriftlige indkaldelse rundt, blandt andet cyklede han en sommersøndag i 1939 til Fredensborg og Humlebæk og talte malerlaug med de mestre, som han traf hjemme.

Malermester A. Thorngreen nåede at være mester i 32 år, oldermann i 22 år, et ivrigt medlem af Luthersk Missionsforening i Hillerød, den Bornholmske hjemstavnsforening i Hillerød og omegn, samt at sidde i byrådet for Venstre i fire perioder. Han døde i 1968.

Oldermændene i Hillerød Malerlaug:

- Fra 1939 Malermester P.M.Petersen, Hillerød
- Fra 1943 Malermester Edward Christiansen
- Fra 1946 malermester A.Thorngreen, Hillerød
- Fra 1968 malermester P.Hinrichsen, Allerød
- Fra 1985 malermester Jens Hinrichsen, Allerød
- Fra 1989 malermester Verner Kristensen, Hillerød
- Fra 1992 malermester Henning Jensen, Tulstru,
- Fra 2002 malermester Helge Jacobsen, Jægerspris
- Fra 2012 malermester Torben Sørensen, Melby

Under Thorngreen blev lauget aktivt på flere områder, i 1943 blev man medlem af CMA – Centralforeningen af Malermestre under Arbejdsgiverforeningen.

I 1993 under Oldermann Henning Jensen blev lauget sammensluttet med Frederikssund Malerlaug og skiftede navn til: Frederiksborg Amts Malerlaug, Hillerød.



Lauget har også haft en række Æresoldermænd: Den første var malermester Paul Hinrichsen, Allerød, som her får æren efter generalforsamlingen på Hundested Kro i 1985.



Her er det malermester Henning Jensen, Tulstrup, som bliver Æresoldermand ved en fest efter generalforsamlingen på Thoruplund i 2002.



I 2012 blev malermester Helge Jacobsen udnævnt til Æresoldermand ved stiftelsesfesten på Scanticon i Holte.

Foreningen fik også en lang række æresmedlemmer:

- 1953 malermester August Nielsen, Hillerød.
- 1965 malermester Peter Marius Petersen, Hillerød.
- 1989 malermester Frans Clock Nielsen, Fredensborg.
- 1989 malermester Henning Roswall, Græsted.
- 1989 malermester Evald Eskildsen, Hillerød.
- 1989 malermester Paul Steen Larsen, Helsingø.
- 1989 malermester Verner Andersen, Helsingø.
- 1989 malermester Elvi Larsen, Hillerød.
- 2011 malermester Leif Jørgensen, Sperrestrup.

Sket i årene:

I 1946 blev der indrykket annoncer i aviserne, som bad kunderne udskyde malerarbejde på grund af fernismangel, indtil august samme år, hvor man forventede en bedring af leveringssituationen.



I 1950 fik Hillerød Malerlaug æren af at afholde CMA's generalforsamling, den blev holdt på Hotel København på Torvet i Hillerød. Her er forsamlingen fotograferet foran Slottet, efter at damerne er sendt på udflugt, inden man gik til generalforsamlingen. Der var velkomst ved Borgmester Richard Børgesen, Hillerøds første socialdemokratiske borgmester, han klarede det fint, det repræsentative var uden for partipolitik.

Festmiddagen blev holdt på "Slotspavillonen" i den øverste del af Slotshaven lørdag aften.

I 1951 skal det forladte Amtssygehus på Søndre Jernbanevej i Hillerød ombygges til Civilforsvarskaserne. Her laver de udpegede arkitekter en aftale med københavnske malermestre, samt udelader de Hillerød-mestre, som har indgivet bud. Det sætter oldermænd i gang med en kamp, der involverer indenrigsministeriet, Håndværksrådet, både amtsråd og byråd. Det ender med en total succes for Hillerød Malerlaug og som det ses af dette avisudklip også en økonomisk gevinst for laugene:

Hillerød-Mestrene faar Arbejdet paa CF-Kasernen paa Regning

Beslutningen er nu truffet i Civilforsvarsstyrelsen, og Arbejdet kan begyndes snarest muligt

Licitations-Affæren om Malerarbejdet ved Ombygningen af det gamle Amtssygehus i Hillerød til Civilforsvarskaserne staar nu foran sin Afslutning, idet Civilforsvarsstyrelsen vil overdrage Arbejdet til de fire Hillerødmestre, der var inviteret til at give Tilbud paa Arbejdet, og Spørgsmaalet er saa, om de fire Hillerødfirmaer kan blive enige om at dele Arbejdet imellem sig.

En Ordning paa Regningsbasis

— udtaler Arthur Dahl, som ønsker Arbejdet i Gang hurtigst muligt.

Direktør i Civilforsvarsstyrelsen, Arthur Dahl udtaler saaledes over for os:

Vi har besluttet at søge at opnaa en Ordning med Hillerødfirmaerne, hvorefter de skal udføre Arbejdet paa Regningsbasis, og vi haaber, at faa Sagen bragt i Orden i Løbet af de nærmeste Dage, saaledes at Arbejdet hurtigst muligt kan komme i Gang. Dette Forslag vil blive forelagt Hillerødmestrene, der saa kan tage Stilling til det og selv bestemme, om de vil dele Arbejdet.

— Arbejdet bliver vel sinket nu?

— Vi havde jo regnet med at faa det færdigt i Begyndelsen af Oktober, men det kan det ikke blive. Til 1. November haaber vi at have en væsentlig Del af Arbejdet paa selve Hovedbygningen færdig, saaledes at det kan tages i Brug. Garageanlæggene bliver derimod naturligvis ikke færdige til den Tid.

Forslaget forelagt Hillerødmestrene

Paa et Møde i Formiddag mel-

lem Arkitektfirmaet og Hillerød Malerlaugs Oldermænd, Malermester A. Thorngreen, der iøvrigt er en af de interesserede Partier, blev det nye Forslag forelagt. Malermester Thorngreen udtaler dog til os, at han naturligvis ikke tog Stilling til Spørgsmaalet. De fire Hillerødmestre skal først have et Møde, for at de kan træffe en Afgørelse.

Tidsfristen for Arbejdets Udførelse er jo ogsaa blevet skærpet noget nu, og der er meget store Vanskeligheder med at skaffe Svende. I Aften vil vi imidlertid holde et Møde, og her vil vi tage Stilling til Forslaget.

Iøvrigt er jeg glad for den Tilid, Civilforsvarsstyrelsen viser os ved at tildele os Arbejdet paa Regning uden nogen som helst Form for forudgaaende Tilbud.

Sagen er hermed bragt til en Afslutning, som Hillerødmestrene og Haandværksraadet, der har ført Sagen for Hillerødmestrene, kun har al mulig Grund til at være tilfreds med, naar man betænker den Holdning, Arkitektfirmaet indtog over for Hillerødmestrene, og da det som bekendt gjorde alt for at skyde Hillerødmestrene ud og skaffe Arbejdet til det københavnske Firma.

lec.



Der var kommet en ny leder af malerskolen på Hillerød Tekniske Skole: Sophus Rindel, Usserød.

Han var en fremragende maler og lærer, foruden en anerkendt grafiker. Sammen med Thorngreen kom der nye initiativer således i 1953 med en farvesætningskonkurrence for lærlinge.

På dette billede ses Rindel forrest til venstre og lige bag ham Arkitekt Vagn Sørensen, som styrede skolen i mange år. Både undervisningen, administrationen og ikke mindst et par hundrede meget livlige elever, drenge mellem 15 og 20 år. Ifølge ham selv uden problemer, men mere end én lærling har haft en seddel med hjem til mester, som indbefattede en uges karantæne fra skolen.

26. april 1936

Et farverigt make up af Torvets bygninger

SD foreslår Malerlaugets bestyrelse at føre Malerdagskolens farvekonkurrence ud i virkeligheden, og lauget siger ja til forslaget

Hillerød, SD.
SD havde lejlighed til at kikke på de mange udkast i Malerlaugets konkurrence mellem lærlingene på Malerdagskolen om farvelægningen af Torvets bygninger. Der var efter vor mening mange gode udkast imellem — en opfattelse, som vistnok deles af adskillige. Malernes Fagforening var repræsenteret i dommerkomiteen, og også i fagforeningen var der glæde over konkurrenceresultatet.

Den sydlige side af Torvet har mange smukke gamle bygninger, men adskillige af dem — og SD går ikke »hus forbi!« — er i en forfatning, som just ikke bidrager til at pryde det iøvrigt smukke torv. Nogle farver på facaderne — rigtigt sammensat — vil le hjælpe overordentlig meget. Også dette viste lærlingekonkurrencen.

Men det er et spørgsmål, om man skal blive stående herved. SD har derfor taget initiativ til at foreslå Malerlaugets bestyrelse, at man søger at føre enten det præmierede udkast eller en samarbejdning af forskellige forslag i konkurrencen ud i praksis ved — med Hillerød byråd som formidler — at søge etableret et samarbejde mellem Torvets grundejere om denne opgaves løsning. Vi har haft den tilfredsstillende, at



A. Thorngreen

Malerlaugets ledelse tog tanken op og principielt har tilsluttet sig den. Det skete på et møde for nogle dage siden.

Laugets formand, malermester A. Thorngreen, sagde, da vi forelagde ham ideen, at man oprindelig ikke havde tænkt sig noget i den retning, da man gik i gang med konkurrencen på Malerdagskolen.

— Også vi erkender imidlertid, at der var adskillige gode ideer i konkurrencen. Lærlingene viste at være i besiddelse af megen opfindsomhed og farveglæde, og det var et af konkurrencens formål at søge dette fastslået.

Vi har drøftet sagen på et møde i bestyrelsen og har intet imod at søge forslaget ført ud i virkeligheden, men det må naturligvis ske på privat basis. Vi ser dog gerne, at byrådet bliver formidler af et sådant samarbejde.

Også forsøgt på Gråbrødretorv

I forbindelse med SDs forslag til Malerlauget kan det iøvrigt oplyses, at grundejerne på Gråbrødretorv i København i sin tid forsøgte noget lignende og med stort held. Det er ganske vist 50 år siden, og en af dem, som var med i arbejdet dengang, var malermester C. A. Andersen, Hillerød. Gråbrødretorv er den dag i dag en af de smukkeste gamle pladser i København.

Malerlauget har allerede henvendt sig til den lokale turistforenings formand, hotelejer Alb. Jensen, for at forhøre sig om Turistforeningens mening om forslaget. Turistformanden lovede — uden at binde sig — at forelægge sagen for foreningens bestyrelse.
s h.

Der blev i 1956 også holdt en farvelægningskonkurrence, denne gang omfattende Torvets husrække mod syd. Der var megen omtale af initiativet i aviserne og diskussion blandt byens indbyggere, det var dog kun Postgården, der blev malet året efter, den var ejet af den Socialdemokratiske presse og skulle males alligevel, så Sophus Rindel fik forslaget igennem, den fik den smukkeste røde farve med hvide hjørnebånd.

Konkurrencen blev vundet af Ejgil Nielsen, Skansevej, som var i lære hos Malermester Elvir Larsen, Hillerød.



I 1950'erne var der mangel på arbejde om vinteren og for travlt om sommeren, så Thorngreen satte sig sammen med fagforeningens nyvalgte formand Paul Frederiksen, og med støtte fra landsorganisationerne blev der lavet flere kampagner om malerarbejde. Her er en del af et optog, som stiller op på Markedspladsen i Hillerød.

Der var hornorkester og flere vogne, på en af dem lå malersvend Jørgen Mortensen, Funkevej, på en divan og frøs, selv om han havde alt sit overtøj på.

På Torvet var der taler af borgmesteren, oldemanden og formanden. Der kom også en del sæsonudjævning, men det blev først rigtig godt, da mange mennesker havde fået centralvarme.



Med P. Hinrichsen som oldemand fortsatte laugets arbejde indadtil med at styrke samarbejdet og efteruddannelsen, med laugets økonomi og med medlemsarrangementer, som her en fællesrejse til Rom i 1988.



I 1982 gik Sophus Rindel af som leder af malerskolen, der var reception og takketaler, denne tegning sendte han sammen med et takkebreve.

SOFUS RINDEL

Maler . Grafiker . Farvekonsulent

Kløvervang 30 . 2970 Hørsholm
Telefon (01) 861158
Bank: Privatbanken Hørsholm 304799
Giro 111544

Hillerød og omegns Malerlaug
maler mester Paul Hinrichsen
Tisvøj 14
3450 Allerød

Hørsholm, d. 6. Oktober 1982.

Kære Paul Hinrichsen!

Jeg fremsender mine hjerteligste
tak for den opmærksomhed, der er
blevet mig til del i forbindelse med min
fratrædelse og mit 40 års jubilæum
ved Hillerød Tekniske Centralskole.

De mange gaver og det fedt lige ar-
rangement på Sæptien borg og på
Mølnervej har givet dagen et særligt
minderigt indhold, som jeg vil be-
vare som et af de mange gode
minder, jeg har fra mit arbejde
på Malerskolen.

Med venlig hilsen og tak

Sofus Rindel

I 1989 holdt Hillerød Malerlaug sit 50 års jubilæum. (Fra den 2. stiftelse i 1949).

Der blev udsendt en laugsavis i hele Nordsjælland i samarbejde med Frederiksborg Amtsavis:



Der blev udført et gavlmaleri på sidebygningen til Slotsgade 11, idet vi blev forsikret om, at alle besøgende i de ny Slotsarkader ville se det.
Borgmester Jens S. Jensen og oldemand Verner Kristensen afslørede det.





På Folkemuseet i Helsingørsgade blev der lavet en udstilling med et gammelt malerværksted, ivrigt støttet af laugets medlemmer og andre, således skænkede P. Thygesen Poulsens døtre deres fars trækvogn. Den var fuld af duemøg, men blev vasket og strøget med ormemiddel, og den er stadig køreklar. Uden for værkstedet står en cykel med malerens værktøj fra 1920'erne, som faglærer Tving Jensen, Tibirke, skænkede, det havde været hans fars. Borgmesteren åbnede udstillingen sidst på eftermiddagen med en velbesøgt reception på restaurant "Børsen" i Helsingørsgade.



Ved receptionen takkede ejeren af ejendommen i Slotsgade, Herreekviperingshandler Axel Børsch, oldemand Verner Kristensen og bestyrelsesmedlem Henning Jensen for gavlmaleriet.

Dagen efter var der festmiddag på Sørup Herregård ved Ringsted for medlemmerne.

Ved laugets 60 år jubilæum var festen flyttet til Hotel Marienlyst i Helsingør. Der var underholdning af tre operasangere, hvilket oldermændene påskønnede.



I 1990'erne gik laudet i gang med at reklamere for mestrenes kunnen ved at deltage i messer og udstillinger, først på fagudstillingen på Hillerød Tekniske Skole med denne pavillon formet som en stor malerspand med pensel med plads til skiftende udstillinger indeni. Den blev indviet af Borgmester Valborg Sandberg med tale og snoreklipping.



Den var også med på Hillerød Kræmmermarked, til Slotsfestivalen i Støberihallens gård, og til Håndværksmessen i Frederikssund.